JORDI BACARDIT ALAVEDRA

PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

Barcelona, España • jordi.bacardit@uvic.cat
Portafolio: jordibacardit.com • LinkedIn: linkedin.com/in/jordi-bacardit/

PERFIL

Estudiante de último curso de Multimedia orientado a la producción y el diseño de videojuegos. Busco unas prácticas en un estudio donde aprender de profesionales con experiencia, conocer cómo se planifica y se toman decisiones en equipos más grandes y crecer hacia un rol de productor o diseñador de juegos. Mi reto es llevar lo que he aprendido gestionando y diseñando mis propios proyectos a un entorno profesional.

FORMACIÓN

Grado en Multimedia. Aplicaciones y Videojuegos | 4.º curso | Finalización prevista: 2027
Universitat de Vic (UVic) — Vic, España

PROYECTOS DESTACADOS

Lost On The Gates • Diseñador de juegos y productor • Unity / C#
- Juego de supervivencia con tanques ambientado en la Segunda Guerra Mundial, hecho por un equipo de dos personas y publicado en itch.io con un tráiler.
- Ideé el concepto, diseñé el juego y gestioné el proyecto: tareas en Trello, control de versiones en GitHub, reuniones periódicas y pruebas de juego.
- Desarrollé los sistemas de vida y munición, el recuento de enemigos abatidos, el HUD y el flujo entre escenas, y me encargué del sonido, la iluminación y la ambientación.

Waterpulse • Diseñador de juegos y productor • Unity
- Juego arcade de waterpolo para navegador, presentado a los Premis Ludi 2026 (3Cat) y publicado en itch.io con un tráiler.
- Planifiqué el desarrollo por fases, probé cada versión y decidí el alcance, como recortar un modo 1 contra 1 local.

Finn Adventure • Desarrollador • Unity / C#
- Juego de plataformas 2D en pixel art con tres niveles y un jefe final.
- Hecho en solitario y publicado en itch.io.
- Diseñé niveles con dificultad progresiva (saltos más difíciles, timing más exigente, más enemigos) y programé el juego.

Reservio • Laravel / PHP / MySQL
- Plataforma full-stack de reservas de alojamientos.
- Implementé la autenticación de usuarios, las operaciones CRUD, las reservas, las reseñas y la gestión de fotos, y diseñé la base de datos relacional.

ArtScan • Android / Kotlin
- Aplicación Android para gestionar obras de arte mediante el escaneo de códigos QR.
- Datos estructurados de las obras, interfaces basadas en RecyclerView y gestión de los datos de la aplicación.

COMPETENCIAS

- **Producción y diseño:** alcance y planificación de tareas, pruebas de juego, diseño de juegos y niveles; Trello, Google Sheets, Figma
- **Desarrollo de videojuegos:** Unity, Unreal Engine, programación de gameplay, prototipado
- **Programación:** C#, C++, C, Python, PHP, Kotlin, Swift, JavaScript
- **Web y datos:** Laravel, Blade, Astro, Tailwind CSS, MySQL, MongoDB
- **Móvil / programación creativa:** Android Studio, iOS (Swift), escaneo de códigos QR y de barras, Processing, p5.js
- **Herramientas:** Git, GitHub, Visual Studio Code

EXPERIENCIA LABORAL

Controlador de accesos | L'Agrícola Regional, S.A. — Montserrat, España | Mayo de 2024 – actualidad
- Gestiono el acceso y el flujo de visitantes a la Basílica de Montserrat, uno de los lugares más visitados de Cataluña.
- Resuelvo incidencias y me coordino con el equipo en tiempo real, en un entorno de atención al público con gran afluencia.

Técnico de mantenimiento | Rubio Julve S.L. — Sant Sadurní d'Anoia, España | Verano de 2026
- Colaboré en el mantenimiento industrial y mecánico, siguiendo instrucciones técnicas y protocolos de seguridad.
- Me adapté rápidamente a tareas nuevas en un entorno de trabajo en equipo, práctico y con plazos ajustados.

Cajero / reponedor | Roges Supermercats S.L. — el Pont de Vilomara, España | Diciembre de 2022 – agosto de 2023
- Me ocupé de los cobros, la atención al cliente y la reposición en un entorno comercial de ritmo intenso.

IDIOMAS

Catalán — nativo • Castellano — nativo • Inglés — avanzado

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Permiso de conducir B.
- Disponibilidad para cambiar de residencia.
- Aficiones: jugador habitual de videojuegos (RPG, MMO, shooters y supervivencia), con interés por analizar su diseño.